

Le bateau ivre

de Arthur Rimbaud
illustré par Christian Brantonne

aux éditions Le Voyageur Assis

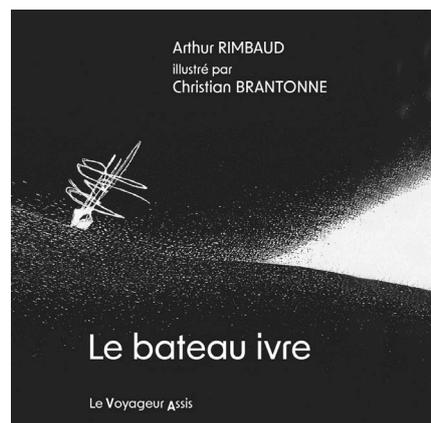
16, le Petit Vicel

50760 Anneville en Saire

contact@le-voyageur-assis.fr

disponible sur : le-voyageur-assis.fr

ou chez votre librairie (Dilicom)



ISBN 978-2-494708-03-7

Format 21 x 21 cm, broché, 76 pages

20€



Présentation

Ce livre présente le poème classique d'Arthur Rimbaud revisité grâce à une illustration nouvelle par Christian Brantonne.

Le poème d'Arthur Rimbaud fait partie de ces « monuments » de la poésie française du XIX^e siècle que l'on trouve dans toutes les bibliothèques. Il a éveillé et bercé notre monde imaginaire intérieur par ses dérives océaniques et ultramarines. L'objet de cette édition n'est pas de présenter ce texte sans autre effort mais de lui apporter une mise en scène nouvelle afin de renforcer son pouvoir « imaginatoire ». Cela a été fait en l'immergeant dans un univers graphique particulier, celui de Christian Brantonne, celui du trait crayonné avec vivacité qui fait surgir un univers de lumière et de nuit dans lequel le bateau, ivre de mer et de soleil se perd en nos esprits éblouis.

La structure du texte en 25 strophes est parfaitement connue mais pour les besoins de l'illustration de cette édition, l'artiste a découpé certaines strophes et pris parfois la liberté de créer une illustration selon son inspiration sur un seul vers ou sur une partie de strophe. Nous prions donc le lecteur attentif de nous excuser pour cette licence qui, nous l'espérons, pourra ainsi aider à poursuivre l'œuvre poétique en lui adjoignant un caractère visuel nouveau et enrichir modestement l'imaginaire dans lequel Arthur Rimbaud a puisé en 1871.

Particularité de la contribution de l'illustrateur

Christian Brantonne utilise la technique du dessin au trait. Un dessin vif et nerveux qui emporte avec légèreté le lecteur dans le monde imaginaire et poétique d'Arthur Rimbaud. L'œuvre dessinée dans cet ouvrage est l'association de 2 œuvres qui s'entremêlent : une série plus noire, plus développée qui, au rythme des strophes et des vers, se mélange avec une série de dessins au trait plus simple. La réunion des deux propose ainsi un ensemble graphique cohérent et original.

Un détail amusant : dans chaque dessin, un petit bateau (ivre !) nous suit et accroche notre regard !