

De vieux os

François David • J.-G. Gwezenneg

Fiche de présentation pour librairies, boutiques de musées, centres d'art et lieux d'exposition

Un livre d'art et de littérature à la croisée de la vanité contemporaine, du bestiaire de l'après-vie et de la prose poétique.

Le livre

À partir des œuvres de J.-G. Gwezenneg, faites d'os, de peaux, de plumes, de restes organiques et d'objets collectés, François David compose des textes brefs, libres, graves et ironiques. Le livre interroge la disparition, la mémoire, l'animalité et le vivant, sans pathos et sans effet gratuit.

Pourquoi il peut trouver sa place

- Livre singulier, immédiatement identifiable
- Fort dialogue entre art visuel et texte littéraire
- Convient aux rayons art contemporain, poésie, beaux livres, création
- Bonne légitimité dans les lieux sensibles aux vanités, à la condition animale, à la mémoire et aux formes artistiques hors cadre

Publics les plus réceptifs

Lecteurs de poésie en prose, amateurs de livres d'art, visiteurs de musées et centres d'art, librairies indépendantes de prescription, publics intéressés par les vanités contemporaines et les objets éditoriaux atypiques.

Repères

Titre

De vieux os

Auteurs

François David
J.-G. Gwezenneg

Éditeur

Le Voyageur Assis

Parution

2023

ISBN

978-2-494708-01-3

Prix public

25 €

Argument-clé

**Ce n'est pas un livre morbide.
C'est un livre de survivance.**

Usage conseillé

À proposer en librairie de création, boutique de musée, centre d'art ou lieu d'exposition, avec 3 à 5 exemplaires au départ.

Contact

Jean-Marc Quilbé
Le Voyageur Assis
contact@le-voyageur-assis.fr
www.le-voyageur-assis.fr

Mention

Disponible avec visuels, communiqué de presse et argumentaire libraires.